

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом от 31.08.2023 №197-О

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Кукольный театр»

1 класс

Программа внеурочной деятельности «**Кукольный театр**». Рассчитана на владение детьми базовыми навыками актёрского исполнительства и пластики движения, умение интерпретировать произведения детской литературы на уровне: понимания основной мысли произведения, характера героев, анализа их поступков, формирования личного отношения к героям.

Рассчитана на 1 год с обязательным посещением театров, обсуждением просмотренных спектаклей, проведением бесед о других видах искусства. Возраст детей: 7-8 лет. На изучение программы отводится 33 часа в учебный год. Занятия проходят по 1 часу в неделю (30 минут)

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование универсальных учебных действий:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- различение допустимых и недопустимых форм поведения;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
 - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
 - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий;
 - высказывать своё предположение (версию);
 - работать по предложенному учителем плану;
 - отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других:
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловодства кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступить перед публикой, зрителями.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Вводное занятие.

Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре

(режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр). Диагностика.
Практическая работа: Игры «Мыльные пузыри», «Одуванчик», «Аукаемся», «Украшаем зал».

2. Основы актёрского мастерства.

Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства. Искусство декламации: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Диалог. Монолог.

Практическая работа: упражнения и игры на внимание.

3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.

Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.

Практическая работа: прослушивание пьес, ответы на вопросы о прочитанном.

4. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.

Знакомство с основными правилами безопасного труда. Выбор материала. Выбор сюжета.

Практическая работа: заучивание памятки по охране труда, изготовление необходимых для пьес декораций.

5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.

Упражнения и игры на развитие воображения. Распределение ролей и чтение произведения учащимися. Развитие речевого дыхания и артикуляции. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.

Практическая работа: обучение работе за ширмой: надеть куклу на руку, голову - на указательный палец, руки куклы - на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков.

6. Показ пьесы.

Генеральная репетиция пьесы.

Практическая работа: показ пьесы детям, родителям.

7. Посещение театральных спектаклей.

Знакомство с репертуаром театров. Выбор наиболее важных спектаклей. Встречи с актёрами и детскими писателями. Знакомство с закулисной жизнью театра.

Практическая работа: посещение спектаклей, обсуждение увиденного, выставки рисунков по спектаклю

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основные блоки	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	4		4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	2	
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	5	1	4
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	18		18
6	Показ пьесы.	1		1
7	Посещение театральных спектаклей	2		2
Всего		33	4	29